

Questions professionnelles

Vous mentionnez theses.fr : à quelle occasion utilisez-vous cette ressource ?

Depuis quand les thèses soutenues sont disponibles en version numérique ? Toutes sont-elles disponibles ? Est-ce le cas aussi pour les thèses de médecine ?

<http://www.abes.fr/Theses/Pour-les-doctorants>

Pouvez-vous nous parler du SUDOC ? Quelle autre information propose le SUDOC ?

<http://www.enssib.fr/le-dictionnaire/sudoc> (+Répertoire des centres de ressources du SUDOC)

Quels sont les publics de la BPI ? <http://pro.bpi.fr/etudes/observation-des-publics-de-la-bpi>

Pouvez-vous nous parler des publics de la BnF ?

http://www.bnf.fr/fr/la_bnf/enquetes_sur_publics/s_publics_sur_place.html

Quel est le prix du PASS illimité à la BnF ? =**15€** pour le HdJ et les expositions et **50€** pour le RdJ

http://www.bnf.fr/fr/la_bnf/conditions_acces_tarifs/a.conditions_acces_bib_etude.html

Vous parlez de métadonnées ; pouvez-vous définir ce terme ? Qui s'occupe de ces questions en BU ?

<http://www.enssib.fr/le-dictionnaire/metadonnees>

Pour le travail sur le fonds XXX ; avez-vous utilisé des référentiels de métadonnées ? Si oui lesquels ?

Vous pouvez nous parler du rapport Orsena ? <http://www.archimag.com/bibliotheque-edition/2018/02/20/rapport-orsenna-bibliotheques>

Parlez-nous de l'ABES. Quelle est son actualité ? <http://m.abes.fr/Espace-Pro-Acces-direct-a/Les-blogs-de-l-Abes>

Pouvez-vous nous parler de COUPERIN ? <http://www.couperin.org/>

En matière de formation des usagers, avez-vous des exemples de dispositifs innovants ou

étonnants ? <https://www.youtube.com/watch?v=aFQgAtfvKPM> & <https://www.univ-rennes2.fr/cfcb/pratiques-innovantes-bibliotheque-murder-party-serious-game> &

http://www.bupmc.upmc.fr/fr/guides_recherche/offre_formation/testez-le-serious-game-de-la-bupmc.html ...

Pouvez-vous nous parler de la médiation en sciences ? Vous connaissez des BU qui participent ?

<https://portaildoc.univ-lyon1.fr/culture/fete-de-la-science/fete-de-la-science-786603.kjsp>

Ça vous paraît important que les bibliothèques soient présentes sur les réseaux sociaux ? Quels sont les enjeux selon vous ? <https://www.cairn.info/revue-les-cahiers-du-numerique-2017-2-page-123.htm> & <http://books.openedition.org/pressesensib/629?lang=fr>

Vous parlez du mois du film documentaire ; de quoi s'agit-il ? <http://www.moisdudoc.com/>

Quelle bibliothèque à la responsabilité du catalogue des films documentaires ?

<http://www.cataloguenational.fr/fr/index.html>

Pouvez-vous nous parler du conseil de l'université ? par ex. : <http://www.uvsq.fr/les-conseils-et-commissions-de-l-universite-234010.kjsp> Le conseil documentaire ? par ex ;

<http://scd.parisnanterre.fr/nous-connaître/conseil-de-la-documentation/le-conseil-de-la-documentation-502727.kjsp>

Comment est nommé un directeur du SCD ? <http://www.enssib.fr/en/content/qui-est-le-superieur-hierarchique-dun-directeur-de-scd>

Pouvez-vous nous citer une bibliothèque qui ne prête pas ses documents ? Qu'en pensez-vous ? Quelles sont les implications en termes d'horaire d'ouverture ?

Pouvez-vous parler de dispositifs d'évaluation de la satisfaction des usagers ?
<http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/visionner/65744-enquete-libqual-ou-la-perception-par-les-usagers-de-la-qualite-des-services-de-leur-bibliotheque> & par ex. <http://bibliotheque.upec.fr/vos-bibliotheques/scd/enquetes-usagers/> ou <http://www.bib.uvsq.fr/d%C3%A9marche-qualit%C3%A9>

Quelles ressources électroniques connaissez-vous ? Travaillez-vous avec des ebooks ? Vous connaissez les modes d'acquisition des ebooks ? Quel est l'environnement légal de l'achat d'ebooks en bibliothèque ? <http://www.archimag.com/bibliotheque-edition/2017/02/15/livre-numerique-bibliotheque-rencontre-lecteurs> & <http://www.enssib.fr/content/comment-integrer-le-livre-numerique-en-bibliotheque>

Parlez-nous de la Bnf ? Quelles sont ses missions ? Combien de sites ?
http://www.bnf.fr/fr/la_bnf/missions_bnf.html

Vous avez travaillé sur le Prêt entre bib ; quelle problématique se pose aujourd'hui pour ce service ?
<http://www.abes.fr/Sudoc/Pret-entre-bibliotheques-PEB/Projet-Modernisation-du-PEB>

Vous avez une expérience de fusion de services ? Quel enseignement en tirez-vous ?

Comment faites-vous votre veille pour l'acquisition ? <http://www.electre.com/ElectreHome.aspx> & <http://www.enssib.fr/content/liste-editeurs-francais>

Quelles différences entre les publics des BM et ceux de la BnF ?

Citez nous 3 droits et 3 devoirs des fonctionnaires ? <https://www.fonction-publique.gouv.fr/droits-et-obligations>

Pouvez-vous nous parler du financement des BU ?
<http://mediadix.parisnanterre.fr/cours/admin/adminpdf/TCAdminF2-4Lebudgetdesbibliotheques.pdf>

Vous pouvez nous parler de l'Open Access ? <http://www.enssib.fr/le-dictionnaire/open-access>

Question « motivations »

Vous dites vouloir exercer de nouvelles responsabilités avec ce concours ? Lesquelles ?

Vous vous projetez dans quel type d'établissement ?

Vous seriez à l'aise dans un poste de gestion des collections ? Comment l'imaginez-vous en BU ?

Comment vous tenez-vous informé de l'actualité professionnelle ?

Comment assurez-vous votre veille professionnelle ? <http://www.enssib.fr/content/principales-sources-de-veille-dans-le-domaine-des-bibliotheques>

Quelles revues professionnelles connaissez-vous ? Pouvez-vous nous parler d'un article lu récemment dans ces revues ?

Vous parlez de votre souhait d'occuper un poste de BIBAS de classe supérieure ; quel type de poste vous intéresserait ?

Quel poste idéal vous conviendrait ?

Si vous réussissez ce concours, y-a-t-il des établissements qui vous intéressent en particulier ?

Parmi les BU que vous connaissez, y a-t-il des noms qui ressortent pour vous comme des établissements particuliers ?

Vers quelles nouvelles tâches, quel nouvel environnement voudriez-vous vous orienter ?

Questions « mises en situation »

Si vous êtes en charge d'une équipe en BU, comment allez-vous gérer la demande de votre hiérarchie de mettre en place une extension d'horaires d'ouverture ?

Pourquoi certains personnels sont-ils réticents à l'élargissement des horaires d'ouverture ? Qu'en pensez-vous ?

En BU, comment imaginez votre rôle auprès du public étudiant ? Du public de chercheurs ?

Si des collègues vous rapportent être dérangé par un collègue qui sent mauvais, que faites-vous ?

Si vous devez gérer un afflux soudain d'un public jeune type lycéen, comment vous y prenez-vous ?