

PRIMA PARTE - LA RADIO

CAP I

- Questa è Radio Lina: buongiorno a tutti da Roberta, la vostra d.j.

A Firenze sono le dieci del mattino. Roberta, una ragazza di ventidue anni, comincia a lavorare. Fa la d.j. a Radio Lina.

- Vi piace questa **cantante**? - domanda.

Dalla radio arrivano le parole di una **canzone** di Gianna Giannini:

Quale amore vuoi? Quale amore vuoi?...

- Questa sera al teatro Verdi c'è un concerto di Gianna Giannini. - dice Roberta - Telefonate per dire la vostra opinione, oggi parliamo del rock femminile.

DRIIN-DRIIN... La prima telefonata arriva subito, Roberta risponde:

- Pronto, chi sei?

- Sono Giorgio.

- Ciao, Giorgio. Come stai?

- Bene, grazie. Posso dire una cosa sul rock femminile?

- Certo, Giorgio. Parla...

- Ecco: le cantanti rock sono molto brave. Ma...

cantante: chi canta. Es.: *Madonna è una cantante molto famosa.*

canzone: parole con musica. Es.: *"Yesterday" è una bella canzone dei Beatles.*

- ...ma? - chiede Roberta.
- Non hanno **grinta**.
- Va bene, Giorgio. Grazie per la telefonata. Adesso sentiamo cosa pensano gli altri.

Quale amore vuoi? Quale amore vuoi?...

C'è una nuova telefonata:

- Pronto?
- Pronto. Sono Alba.
- Ciao, Alba. Da dove chiami?
- Da Firenze. Non sono d'accordo con Giorgio: molte cantanti hanno grinta. Gianna Giannini, per esempio, canta con molta energia. La sua musica è bellissima. Per questo stasera vado al suo concerto.
- Con chi vai al concerto?
- Con due amiche.
- Tutte donne?
- Sì. Non vogliamo uomini stasera.
- Allora questo pomeriggio ascolta Radio Lina. Alle tre, Gianna Giannini viene da noi per un'**intervista**.

Quale amore vuoi? Quale amore vuoi?...

Roberta risponde ad altre telefonate. Poi c'è la pubblicità:

Se l'inglese vuoi parlare, alla London School devi andare. London School, via dei Mille 98. Aperto dalle nove alle venti.

Sei uno sportivo? Ti piace camminare? Allora compra Leone, le scarpe del campione!

grinta: forza, energia.

intervista: domande di una giornalista. Es.: *sul giornale di oggi c'è un'intervista al Presidente della Repubblica.*



CAP II

Alle dodici e trenta Roberta va a mangiare in un piccolo ristorante in via degli Alfani. Come sempre, a quest'ora c'è molta gente. Un ragazzo con i **capelli** neri è seduto ad un tavolo vicino alla finestra. È solo, il posto di fronte a lui è libero.

- Posso sedere qui? - domanda Roberta.

- Prego - risponde il ragazzo.

È alto, con gli occhi grandi e neri. Roberta invece ha i capelli biondi e gli occhi verdi.

- Mi chiamo Matteo, - dice il ragazzo - e tu?

- Roberta.

- Sei di Firenze?

- Sì.

- Io invece sono del sud, vengo da Foggia. Lavoro in un **negozio** di musica.

- E ti piace?

- Sì, ma lavoro troppo.

- Non capisco: vendi **dischi**, parli di musica tutto il giorno... cos'altro vuoi?

- Voglio più tempo libero. Devo restare in negozio nove ore al giorno dal lunedì al sabato... Tu cosa fai?



capelli

negozio: posto dove la gente va per comprare. Es.: *in via Cavour c'è un negozio di scarpe.*

dischi



- Sono una d.j. Lavoro in una radio.
- Fantastico! Allora conosci tutti i cantanti...
- Sì. Oggi, per esempio, devo fare un'intervista a Gianna Giannini.

Arriva il cameriere:

- Cosa prende signorina?
- Un piatto di spaghetti e un'insalata.
- E da bere?
- Una bottiglia d'acqua.
- Naturale o gassata?
- Naturale, grazie.
- Va bene, torno subito con gli spaghetti - dice il cameriere.
- Allora stasera vai al concerto? - chiede Matteo.
- Sì, e tu?
- Anch'io, però preferisco un altro tipo di musica.
- Quale?
- La musica hip hop: conosci Neffa?
- Certo, mi piace molto.
- Guarda, questo è il suo ultimo cd. Si chiama "Aspettando il sole".

Matteo prende la sua borsa da terra, ma in quel momento il cameriere torna con gli spaghetti:

- Attento!

È troppo tardi: il piatto cade e la pasta finisce tutta sulla **camicia** di Matteo.



camicia

- Scusi - dice il cameriere.

Roberta comincia a **ridere**:

- Sono buoni gli spaghetti?

- Ridi, ridi. - dice Matteo - Ma io adesso come faccio ad andare a lavorare con questo pomodoro sulla camicia?

Matteo va in bagno a lavarsi. Quando torna è l'una e un quarto.

- Per me è tardi, - dice - devo andare a lavorare. Allora ci vediamo stasera al concerto?

- Va bene, io alle nove sono al bar di Via Verdi, davanti al teatro.

CAP III

Nel pomeriggio Roberta è alla radio. Sta aspettando Gianna Giannini per l'intervista. **Suona il telefono.**

- Pronto? Sono Gianna Giannini, posso parlare con Roberta?

- Sono io. Ciao Gianna, cosa succede?

- Ho un problema. Questo pomeriggio non posso venire alla radio. La mia macchina è **rotta**.

- Perché non prendi un taxi?



ridere

Suona il telefono



è rotta: non va. Es.: *questa sera non posso guardare il film perché la mia TV è rotta.*

- Adesso è troppo tardi. Sono ancora a Siena, sulla strada.
- Allora possiamo fare l'intervista stasera, dopo il concerto. Va bene?
- Va bene, ma... Puoi aspettare un momento? Qui fuori c'è un uomo. Vuole parlare con me.
- È un tuo fan?
- Credo di no. Ha un biglietto in mano. C'è scritto: *Basta con la brutta musica! Basta con il rock! A.V.*
- A.V.? Cosa significa?
- Forse è il suo nome...
- Ma com'è quest'uomo: giovane? Vecchio?
- Non lo so. Ha un **casco** da motociclista in testa e non posso vedere la sua faccia. Ora sta andando via.
- Beh, il mondo è pieno di **matti**.
- È vero. Senti, adesso vado. Ci vediamo stasera dopo il concerto.
- Va bene. Ciao.
- "Che strano" - pensa Roberta.



casco

matti: persone con problemi psicologici. Es.: *Paolo e Luigi sono matti, dormono con le scarpe.*