

# Questions et quelques pistes de réponse...

---

## **Environnement / culture professionnel/le**

Quelles sont les différentes étapes d'un récolement ? <http://www.enssib.fr/le-dictionnaire/recolement>

Quelle différence entre une politique documentaire et une charte documentaire ?

Qu'est-ce qu'une politique documentaire ? <http://www.enssib.fr/le-dictionnaire/politique-documentaire>

Vous parlez dans votre rapport de publics distants ; que vouliez-vous dire ? Parlez-nous des publics empêchés ? <http://www.enssib.fr/le-dictionnaire/publics-empeches>

Vous auriez envie de travailler à la BULAC. Parlez-nous de cette bibliothèque. <http://www.bulac.fr/>

Pouvez-vous nous parler de SI@DE ? [http://www.bnf.fr/fr/collections\\_et\\_services/anx\\_siade/a.liste\\_bibliotheques\\_siade.html](http://www.bnf.fr/fr/collections_et_services/anx_siade/a.liste_bibliotheques_siade.html)

Pouvez-vous nous parler de l'ABES ? <http://www.abes.fr/>

Expliquez-nous ce qu'est VIAF ? <https://viaf.org/>

Connaissez-vous des catalogues FRBRisés ?

Vous parlez d'outils de découverte ; de quoi s'agit-il ?

Quels sont les fournisseurs de livres numériques ? <http://www.archimag.com/bibliotheque-edition/2016/08/31/bibliotheques-comment-choisir-fournisseur-ebooks>

Que pouvez-vous dire du droit d'auteur ? <https://www.service-public.fr/professionnels-entreprises/vosdroits/F23431>

Connaissez-vous d'autres formats qu'Intermarc ? Quelle différence entre XML et Intermarc ? Quel est l'intérêt du format XML ? [http://www.bnf.fr/fr/professionnels/formats\\_catalogage.html](http://www.bnf.fr/fr/professionnels/formats_catalogage.html)

Que connaissez-vous de la transition bibliographique ?

La transition bibliographique est portée par qui ?

Les missions de l'ABES ?

Que pouvez-vous nous dire de STAR ? <http://www.abes.fr/Theses/Applications-pour-les-theses/STAR>

Theses.fr pour la France ; et qu'en est-il pour l'Europe ? <http://www.dart-europe.eu/basic-search.php>

Parlez-nous de CALAMES ? [www.calames.abes.fr](http://www.calames.abes.fr)

Quelles sont les conditions à respecter, les contraintes liées au convoiement des documents ?

Quels sont les droits et obligations des fonctionnaires ? <https://www.fonction-publique.gouv.fr/droits-et-obligations>

Quels sont les objectifs des plans de conservation partagée des périodiques ? Qui pilotent ces plans de conservation ? <http://www.enssib.fr/content/plan-de-conservation-partagee>

Vous avez mis en place un outil de gestion de périodique : vous pouvez nous en dire plus ? Le module de bulletinage ne suffisait pas ? Citez des fournisseurs de périodiques ?  
<http://www.biblioannuaire.fr/annuaire/consulter-l-annuaire/agences-d-abonnement-aux-periodiques>

Connaissez-vous un catalogue déjà FRBRisé ? = DataBnf, Médiathèque de la Cité de la musique

Vous avez parlé du SUDOC ; qu'est-ce qu'on trouve dans ce catalogue ?

Quels outils utilisez-vous pour réorienter un usager vers une BU ? [www.sudoc.abes.fr/](http://www.sudoc.abes.fr/)

Aujourd'hui, la crise de la lecture, on en est où ?

Pouvez-vous nous citer d'autres services de question-réponse en ligne proposés par des bibliothèques ? <http://www.bpi.fr/la-bibliotheque/offres-culturelles-et-mediations/eurekoi> ,  
<http://www.ubib.fr/> , <http://www.enssib.fr/questions-reponses> , <http://www.guichetdusavoir.org/> ,  
...

Vous cataloguez des « dossiers biographiques » : quelles particularités dans les notices de catalogage de recueils ?  
[http://guideducatalogueur.bnf.fr/abn/GPC.nsf/gpc\\_page?openform&type\\_page=fiche&unid=55857196A08C26D2C12571810044FEAD](http://guideducatalogueur.bnf.fr/abn/GPC.nsf/gpc_page?openform&type_page=fiche&unid=55857196A08C26D2C12571810044FEAD)

Vous avez parlé de désherbage : quels sont les critères de désherbage ? Quelles sont les difficultés de cette opération ? Vous pensez que ces critères sont les mêmes en BU ?  
<http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/1735-desherber-en-bibliotheque.pdf>

Pouvez-vous nous parler de Kompass ? <https://fr.kompass.com/> , <http://bdl.bnf.fr/content/bases-de-donnees-par-titre#K>

Est-ce que vous pouvez nous parler de la charte Marianne ?  
<http://www.modernisation.gouv.fr/documentation/referentiels/le-referentiel-marianne-nouvelle-version>

## Parcours du candidat et motivations

Vous dites vouloir faire évoluer vos missions vers le signalement des collections ? Quelles formations / activités vous intéressent plus particulièrement ?

Comment vous êtes-vous préparée à ce concours ?

Comment faites-vous pour faire évoluer vos compétences sur cette mission ?

Où vous voyez vous dans 10 ans ? dans 5 ans ?

Qu'est-ce qui vous plaît dans vos missions de formation ?

Vous dites être intéressé par le livre ancien ; parlez-nous de votre goût pour ce type de document ? Vous connaissez d'autres établissements possédant des collections patrimoniales.

<http://ccfr.bnf.fr/portailccfr/jsp/public/index.jsp>

Quelles sont les dernières expositions que vous ayez vues à la BnF.

[http://www.bnf.fr/fr/evenements\\_et\\_culture/calendrier\\_expositions.html](http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/calendrier_expositions.html)

Quelles sont les différences entre les publics avec lesquels vous avez travaillé ?

Vous avez mis en place la RFID dans une bibliothèque ; quelles difficultés avez-vous rencontrées ? Comment ça s'est passé avec le personnel ? Comment avez-vous présenté le projet aux agents ?

Connaissez-vous différents styles de management ? Comment qualifiez-vous votre style de management ? Comment fait-on coïncider les attentes de la hiérarchie avec celles des agents ?

Comment faites-vous votre veille professionnelle ?

Vous faites de la veille professionnelle ? De quelle manière vous informez-vous sur votre métier ?

<http://www.enssib.fr/content/principales-sources-de-veille-dans-le-domaine-des-bibliotheques>

Quelles actions de formation continue avez-vous suivi ?

Vous envisagez de passer d'autres concours ?

Vous parlez de votre envie de développer de nouvelles compétences ; quelles compétences souhaitez-vous développer ?

Vous avez visité des bibliothèques pour préparer votre concours ; lesquelles ? Qu'en avez-vous tiré ?

Vous nous avez dit ce que vous avez envie de faire ; qu'est-ce que vous n'aimeriez pas faire ?

Aimeriez-vous encadrer ?

Quels objectifs vous ont été fixés par votre hiérarchie pour cette mission ?

Comment vos agents ont pris cette charge de travail supplémentaire ?

Vous voulez évoluer vers d'autres responsabilités ; lesquelles ?

Qu'est-ce qui vous a plu dans le fait de travailler avec d'autres institutions / établissements ?

Pouvez-vous nous décrire les publics et les collections de la bibliothèque XYZ où vous avez travaillé ?

Quelle est sa tutelle ?

## Connaissance de la BnF

Pouvez-vous nous dire sur RAMEAU ? <http://rameau.bnf.fr/informations/rameauenbref.htm>

Que trouve-t-on dans Gallica ? De quand date sa création ? <http://gallica.bnf.fr/html/und/a-propos>

Vous parlez de dérivation de notices pour les documents étrangers ; d'où les dérivez-vous ?

Comment se passe la collecte ciblée de sites Web ?

[http://www.bnf.fr/fr/collections\\_et\\_services/anx\\_pres/a.collectes\\_ciblees\\_arch\\_internet.html](http://www.bnf.fr/fr/collections_et_services/anx_pres/a.collectes_ciblees_arch_internet.html)

Vous pouvez nous donner une typologie des publics de la BnF ?

[http://www.bnf.fr/documents/observatoire\\_publics\\_2016.pdf](http://www.bnf.fr/documents/observatoire_publics_2016.pdf)

Vous mentionnez le dépôt légal imprimeur ; pouvez nous parler de sa création, son rôle, son historique ?

Pouvez-vous nous parler du projet de refonte de l'outil de production ?

<http://biblionaut.es.bnf.fr/prodmd-nouvel-outil-production-metadonnees-bnf>

Quelles sont les bibliothèques à proximité de la BnF ?



Qu'est-ce que la transition bibliographique ? <https://www.transition-bibliographique.fr/> Quels sont les différents projets autour de la transition bibliographique ? La BnF travaille-t-elle seule sur ce sujet ?

Pouvez-vous nous parler de RAMEAU et du projet en cours autour de ce langage d'autorité ?

[http://rameau.bnf.fr/chantier\\_syntaxe/intro.html](http://rameau.bnf.fr/chantier_syntaxe/intro.html) , <http://biblionaut.es.bnf.fr/breve/reforme-syntaxe-rameau-programme-8e-journee-nationale-reseau>

Quel anniversaire va-t-on fêter à Richelieu cette année ? = Les 150 ans de la salle Labrouste, inaugurée en 1868.

Vous avez parlé du circuit du lecteur à la BnF ; vous pouvez m'en dire plus ?

<http://biblionaut.es.bnf.fr/foire-questions-accueil-usagers>

Quels sont les différents publics de la BnF ?

[http://www.bnf.fr/documents/observatoire\\_publics\\_2016.pdf](http://www.bnf.fr/documents/observatoire_publics_2016.pdf)

Vous nous parlez de la nouvelle direction des publics ; de quoi s'agit-il ? Quel impact sur le service d'accréditation ? Pouvez-vous nous parler de la nouvelle Direction qui vient d'être créée à la BnF ? Cette nouvelle direction répond à un manque selon vous ? <http://biblionaut.es.bnf.fr/breve/mission-prefiguration-direction-publics>

Quels sont les projets d'établissement de la BnF pour cette année ?

<http://biblionaut.es.bnf.fr/contrat-performance-objectifs>

Quelle exposition avez-vous visité récemment à la BnF ? Quel lien avez-vous fait avec votre travail ?

Vous nous parlez de collecte de dépôt légal de sites web ; ça consiste en quoi ? Est-ce consultable depuis l'extérieur ? [http://www.bnf.fr/fr/professionnels/depot\\_legal/a.dl\\_sites\\_web\\_mod.html](http://www.bnf.fr/fr/professionnels/depot_legal/a.dl_sites_web_mod.html)

Vous dites être expert en catalogage : parlez-nous du RDA ? Donnez-nous différents formats de catalogage. [http://www.bnf.fr/fr/professionnels/rda/s.rda\\_objectifs.html](http://www.bnf.fr/fr/professionnels/rda/s.rda_objectifs.html)

Vous parlez de PRISME ? Qu'est-ce que c'est ? Vous connaissez d'autres bibliothèques spécialisées dans ce domaine ?

[http://www.bnf.fr/fr/collections\\_et\\_services/droit\\_economie\\_politique/a.monde\\_entreprise.html](http://www.bnf.fr/fr/collections_et_services/droit_economie_politique/a.monde_entreprise.html) =

Espace « Orientation formation » de la BPI, Cité des métiers, ...

En quoi consiste l'accueil mobile à la BnF ?

## Questions / cas pratiques

Comment faites-vous en cas de panne d'informatique rendant inaccessible le SIGB ?

Quelles animations avez-vous mis en place ? Quels autres moyens existent pour valoriser ses collections ?

Comment accueillez-vous un nouvel agent dans votre service ?

Comment mettez-vous en place la formation des usagers à l'utilisation de nouveaux automates ?

Quels sont les défauts d'un mauvais encadrant ?

Vous parlez de travail en mode projet ; qu'est-ce que cela signifie pour vous ?

Quels sont les différents points dans une gestion de projet qu'il ne faut pas négliger selon vous ?

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Gestion\\_de\\_projet#Les\\_4\\_P\\_de\\_la\\_gestion\\_de\\_projet](https://fr.wikipedia.org/wiki/Gestion_de_projet#Les_4_P_de_la_gestion_de_projet)

Comment communiquez-vous auprès des usagers sur les formations que vous proposez ?

Comment adaptez-vous votre communication au public chercheur ?

Vous parlez du sens de la pédagogie ? Donnez-nous un exemple ?

Quelles sont les qualités d'un bon encadrant ?

Quelle différence entre un tuteur et un encadrant ?

Vous parlez de tutorat : quelles sont les qualités d'un bon tuteur ?

Vous parlez de diversification des publics de votre département ? Quels sont les publics actuels et les publics visés par votre démarche ?

Quelles sont les qualités d'un bon formateur ?

Connaissez-vous des techniques de formation innovantes ?

Comment mettre en valeur les collections pour faire lire ?

Quels sont les freins à une plus grande ouverture des bibliothèques ?

Quelles sont les difficultés que peut rencontrer un encadrant ? Comment gérer les demandes de congés simultanées de toute une équipe une semaine de pont par exemple ?

Comment bien accueillir les usagers ?

Comment communiqueriez-vous sur des services proposés par votre bibliothèque ?

Vous avez mis en place des indicateurs de suivi et de performance du catalogage ; lesquels ?

Pouvez-vous nous parler des modalités de signalement des documents numériques ?

Quelle différence faites-vous entre une politique documentaire et charte documentaire ?

Quels sont les moyens de valoriser les collections numériques ?

Vous avez créé un portail ; comment vous y êtes-vous pris ? Comment suivez-vous son utilisation ?

Avez-vous eu des retours sur l'utilisation des QR codes pour les bibliographies de ressources numériques ?

Quels sont les défauts d'un mauvais formateur ? Comment évaluez-vous une action de formation ?

Qu'est-ce qui est le plus difficile pour vous dans l'encadrement d'une équipe ?

Comment on arrive à créer une équipe soudée ?

Comment valorisez-vous ces collections ?

Vous parlez des chercheurs qui viennent consulter vos collections ; il y a d'autres publics ?

Vous parlez de management des compétences ; pouvez-vous donner un exemple ?

Y a-t-il des points communs entre le rôle d'animateur d'équipe et celui de formateur ?

Quelle solution avez-vous trouvée pour externaliser le catalogage ?

Quels sont les outils qui facilitent l'accès à l'information des publics ?

Avez-vous déjà fait face à des conflits entre des personnes au sein d'une équipe ? Comment ?